

Námsvísir  
Yngsta stig 2008-2009

## Tónmennt

**Kennari:** Rafn Hilmar Elvarsson

Tónlistariðkunin hefur yfirfærslugildi á aðra hæfni og þekkingu, svo sem samhæfingu hugar og handar, lestrarþjálfun, málþroska og fl. Að iðka tónlist og njóta hennar felur í sér ákveðin ferli:

söng og raddbeitingu, lestur og ritun, hljóðfæranotkun, hreyfingu, hlustun og sköpun

### Markmið skóla:

Eru miðuð við Aðalnámsskrá grunnskóla-listgreinar frá 1999

### Markmið

Að nemendur

- ✓ Kunni meðferð hljóðfæra.
- ✓ Þekki algengustu skólahljóðfæri eftir nafni.
- ✓ Kunni einföld hrynmyndur.
- ✓ Þjálfu líkamsvitund, samhæfingu og samvinnu með leik og söng.
- ✓ Tónheyrn og Tónfræði

### Kennsluaðferðir og leiðir að markmiði:

Nemendur fá kennslu í flestum þáttum tónlistar en lögð verður mest áhersla á samspil og söng.

Einstaklingskennsla, sýnikennsla, hópkenntsla og samvinnunám (nem. hjálpa hver öðrum).

### Námsgögn:

Hljóðfæri tónmenntastofunar, Tónmennt 1. og 2. hefti (kennslubók, vinnubók og söngvasafn.)

Karneval dýranna, Komdu og hlustaðu, Það var lagið. (Hugmyndaefni í tónmennt), Syngjandi skóli og námsefni frá kennara.

### Námsmat:

Sjálfsmat, vinnubækur og kennaraeinkunn sem felur í sér þessa þætti: sjálfstæði/frumkvæði, ástundun/vandvirkni, umgengni/hegðun.