

# Tónmennt á miðstigi Hvolsskóla 2008-2009

## Kennari:

Rafn Hilmar Elvarsson

Tónlistariðkunin hefur yfirfærslugildi á aðra hæfni og þekkingu, svo sem samhæfingu hugar og handar, lestrarþjálfun, málþroska og fl. Að iðka tónlist og njóta hennar felur í sér ákveðin ferli:

*söng og raddbeitingu, lestur og ritun, hljóðfæranotkun, hreyfingu, hlustun og sköpun*

## Markmið

Að nemendur

- ✓ Geti hlustað á, greint á milli og talað um mismunandi tónlistarhugtök.
- ✓ átti sig á ýmsum leiðum í útsetningum tónlistar.
- ✓ Þjálfist í hljóðfæraleik.
- ✓ Kunni einföld hrynmyndur.
- ✓ Þjálfar líkamsvitund, samhæfingu og samvinnu með leik og söng.
- ✓ Tónheyrn og Tónfræði

## Kennsluaðferðir og leiðir að markmiði:

Nemendur fá kennslu í flestum þáttum tónlistar en lögð verður mest áhersla á samspil og söng.

Einstaklingskennsla, sýnikennsla, hópkenndsla og samvinnunám (nem. hjálpa hver öðrum).

## Námsgögn:

Hljóðfæri tónmenntastofunar, Tónmennt 3. hefti (kennslubók, vinnubók og söngvasafn.)

Komdu og hlustaðu, það var lagið. (Hugmyndaefni í tónmennt), Syngjandi skóli og námsefni frá kennara.

## Námsmat:

Sjálfsmat, vinnubækur og kennaraeinkunn sem felur í sér þessa þætti: sjálfstæði/frumkvæði, ástundun/vandvirkni, umgengni/hegðun.